

# Martin Němec: Nejraději lenoším při práci

Zatímco jeho spolužáci na základce hráli fotbal, kapelník skupin Precedens a Lili Marlene hltal Edgara Allana Poea

MICHAELA KUNEŠOVÁ

Plzeň, Praha/ Vystudovaný akademický malíř Martin Němec, zakladatel skupin Precedens a Lili Marlene vydal před několika týdny cédéčko Tango desolato a nyní čeká na zfilmování svého scénáře k hororu Tma. Při turné Precedensu zavítal nedávno do Kralovic na severu Plzeňska.

**S Lili Marlene jste vystoupili v Kralovicích jako hosté známé kapely Precedens, jejímž jste zakladatelem. Precedens tu všichni znají, Lili Marlene téměř nikdo. Proč? Chcete s ním i nadále vystupovat jen v pražských klubech, nechcete přijet také například do Plzně?**

Mám to brát jako pozvání? (smích) Obě kapely jsou pro mě stejně důležité, obě jdou takové mé děti – Lili Marlene je introvertní záhumčivá holčička, zatímco Precedens je odrostlejší exhibicionista. Rádi s Lili přijedeme, kamkoliv nás pozvou, ale vlastně jste si odpověděla sama – tím, že nás málokdo zná, tak nás ani nezve. Proto tedy sourozenec vozí mladší sestru (vlastně pouze zpěvačku Dášu Součkovou) jako stálého hosta. Bára Basiková s Dášou mají i nějaké duety, a je to tak logicky propojeno.

**Proč a kdy jste založil Lili Marlene? Jak byste tento styl hudby popsal?**

V době, kdy s Precedens zpíval Petr Kolář, mimochodem jsme s ním natočili dvě alba, se mi zastesklo po křehkém a hlubokém světě žen a vysnil jsem si takovou klubovější, alternativní kapelu. Jakýsi projekt na průsečíku elektroniky, šansonu s něčím, jako byly mordýřské balady v devatenáctém století. Je to těžké pojmenovat. Zvláštní je, že i když jsem autorem textů i hudby já, stejně jako v Precedens, a v obou kapelách hraje několik stejných muzikantů, přece to zní jinak... No, a pak se do Precedens vrátila Bára a já se stal šťastným kapelníkem dvou skupin se zpěvačkou.

**Jak jste se dali dohromady se zpěvačkou Dášou Součkovou? Mimochodem, má vážně nádherný hlas.**

Jaképak mimochodem? (smích) Slyšel jsem ji zpívat v pravou chvíli a na pravém místě. Bylo to právě tehdy, kdy jsem hledal protagonistku do nového projektu, a bylo to v Malostranské besedě, kde

jsem zkoušel s Precedens. Její neuvěřitelně temný alt mě upoutal okamžitě. Slovo dalo slovo, já přinesl za týden první písničku i s textem, a Dáša řekla ano. Během čtvrt roku jsme vychrlili – lili (smích) celý repertoár.

**Pro Lili píšete hudbu i texty, jak se muži píší texty, které zpívá žena?**

Já jsem vždy psal rád pro zpěvačky. Ženský svět mi připadá zajímavější, hlubší. A stejně, když se píše pro chlapa, je to zase o ženách... Myslim, že je to spíš o osobnosti než o pohlaví. Musí to být inspirativní hlas obsahující emoce. Proto asi po všech peripetiích a změnách můžeme po šestadvaceti letech stát vedle sebe s Bárou Basikovou. Nějak se vzájemně inspirujeme. A Dáša Součková? To je taková femme fatale. Čiší z ní záhada, jakási tragičnost a velmi specifický černý humor. Je to jako psát pro tu bledu krásnou paní z Adams family – jak jen se jmenuje? Aha, už vím – Morticia! (smích) Pro tu bych taky uměl napsat pár veselých písní...

**Jak tvoříte? Vzbudíte se třeba uprostřed noci a jdete si napsat nápad, vzniká častěji dříve text nebo melodie?**

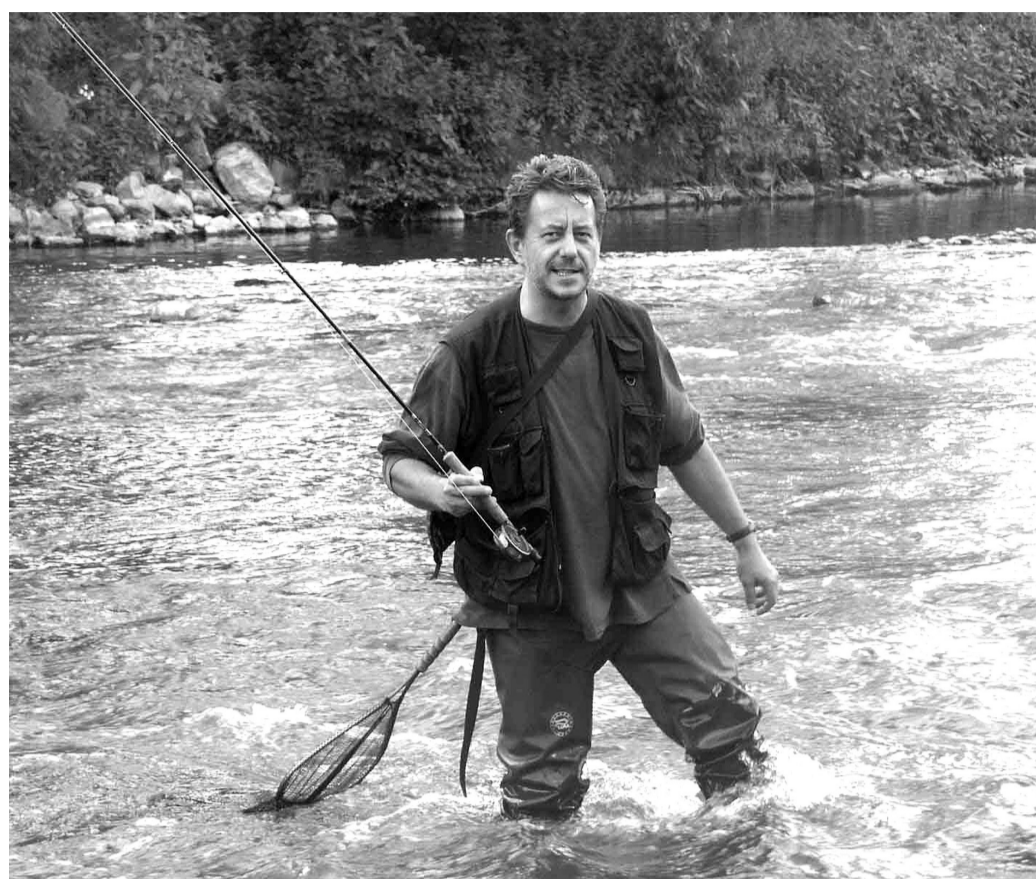
Uprostřed noci tak chodívám spát. Uprímně Vám povím, že ke mně múzy hovoří vlastně dost racionálně. Většinou si ve studiu brnkám na klávesy a vznikne nějaká melodie, tu si pošlu domů jako MP3 a pouštím si ji dokola a vymýšlím text. Málokdy je to jinak. Jednou se mi opravdu melodie zdála ve snu a občas mi vytanul text, který jsem pak zpracoval hudebně. Ale žádné zvláštní postupy a rituály nemám.

**Lili Marlene jste založil v roce 2002, zatím vyšlo jedno album, pracujete na dalším?**

CD „Tango desolato“ vyšlo před pár týdny a bylo dost pracné – tak já bych si s dovolením chvíli odfloukl. Nespíš při práci na něčem jiném. Jsem sice dost líný, ale dlouho se flákat nevydržím. Nejraději lenoším při práci.

**Kromě muzikanta a textaře jste i spisovatel, scénárista a vystudovaný malíř. Dokážete to všechno najednou? Nebo máte období, kdy se jedné z těchto činností věnujete přednostně? Nebo dokonce odpovídáte od jedné u druhé?**

Všechno z toho, co říkáte, je trochu pravda. Nejsem nijak systematický, tak se v tom ob-



**DOBÍJÍ SI BATERKY.** Martin Němec odpočívá nejraději v Českém ráji u Malé skály u řeky Jizery, kde má chalupu. Úplně vypnout ale nedokáže ani tam. V přírodě se mu prý tvoří nejlépe. Foto: archiv M. Němce

čas zamotám. Nedávno, když jsem připravoval výstavu obrazů, stalo se, že jsem musel dodělat korektury knížky, a do toho jsme dokončovali Lili Marlene. To už byly velké manévry! Stávalo se běžně, že jsem jel malovat na Vinohrady do ateliéru, odpoledne pak šel do studia vspínat barvami klávesnicí a v noci dělal kosmetické úpravy na knížce. Ale tak se to nedá dělat dlouho. A už vůbec ne, když něco teprve vzniká. Pak je třeba se soustředit na jednu věc. Já bych se teď větší mírou chtěl věnovat malování. Přece jen je to asi to základní, co mně bylo rodiči dáno do vínku a co jsem léta kvůli muzice zanedbával. Do ateliéru mě to teď táhne nebyvalou silou.

**Teď trochu odskočím ke psaní. Perníkovou věž zná asi každý, prozradíte něco z druhého filmového scénáře, který na své filmové ztvárnění ještě čeká? Má to být horor, takže bojíte se rád?**

Já mám k hrůze a hororu pozitivní vztah odmalička. Když spolužáci kopali mičudou, tak já hltal Edgara Allana Poea a Bradburyho. Takové divné dítě jsem byl. Kreslil

jsem všechno možné, ale převládaly náměty nedětské, často inspirované křesťanskou ikonografií. Ukřížoval jsem mnoho spasilů, ještě než jsem zasedl do školních lavic. Jsem rád, že připravovaný film s názvem Tma má v rukou režiséra nejpovolavější – Juraj Herz, který natočil takové klenoty, jako Spalovač mrtvol, Morgiana, nebo Panna a netvor. Jen to nechci zakřiknout - u filmu není nic jistě, dokud nesedíte v kině na premiéře. Scénář jsem vymyslel kvůli tomu, abych mohl napsat hudbu, a na to se těším nejvíce. A taky je skvělé, pokud se teda film bude opravdu točit, že v něm bude ke slyšení a vidění Lili Marlene. Takže právě teď se bojím nerad, aby se natáčení zase neodložilo a Tma se opravdu natočila.

**Jaký je váš neoblíbenější horor a jaký nej... film?**

Jednoznačně Shining od Kubricka s Nicholsonem v hlavní roli. To je opravdu mistrovské dílo. Pak mám strašně rád Blade Runner od Scotta, ve kterém hraje hlavní roli Harrison Ford. To je dílo

presahující žánry. Krásných filmů je mnoho. Z klasiky miluju třeba Podraz, nebo Tenkrát na západě... takové filmy se neopotřebují. Z novějších filmů mám rád Big fish od Tima Burtona a skvělým zážitkem z poslední doby byl film Tahle země není pro starý. To je opravdu zážitek.

**A oblíbený spisovatel? Máte vlastně čas číst? Na svém kontě máte dvě knihy, (musím se přiznat, že jsem je nečetla... mám co dohánět) obě dvě povídkové. Necháváte se inspirovat životem nebo si raději představujete?**

Jsem samozřejmě náruživý čtenář, i když bych rád měl na čtení víc času. Právě teď čtu úžasnou knížku Cesta, kterou napsal Cormac McCarthy. (Právě ten, podle jehož předlohy byla natočená Tahle země není pro starý.) Mám rád Márqueze, Roalda Dahla, Meyrinka a mnoho dalších. Moje první knížka vyšla před čtyřmi lety pod názvem Stodola a nedávno mi nakladatelství XYZ vydalo druhou s názvem Vana s výhledem. Jsou to povídky, které by se daly zařadit do žánru fan-tasfní, a přece jsou velmi au-

tobiografické. Možná spíš právě proto. Víte, když se pracuje s imaginací, musíte velmi dobře znát svět kolem sebe a v sobě. Jinak vašemu příběhu nikdo neuvěří, neoslloví ho. Psaní, to je velké dobrodružství. Často mě překvapuje, jak se děj vyvíjí, jaká bude pointa, co číhá na další stránce. Je to moc zvláštní práce. Těší mě, že nejsem považován lidmi, na kterých mi záleží, za písničkářa, ale hodnotí mě kladně v kontextu současné literatury. Tím, že jsem poněkud paranoidně roztékán mezi více obory, bych nerad vzbuzoval dojem, že ty jednotlivé věci jsou dělány na úkor druhých. Alespoň tedy, co se kvality týče. S kvantitou to je horší.

**Jak už tu padlo, jste akademický malíř. Nejde přehlédnout sérii Rytířek...Těhotná rytířka, Raněná rytířka... a další a další. Že by slabost pro ženy ve zbroji?**

Jak už jsem naznačil – slabost mám pro ženy, ať už ve zbroji, tak i bezbranné. Ony ty mé rytířky moc obrněné brněním nejsou. Jde mi o kontrast mezi ženskou silou a zranitelností, mezi pokorou a bojovností. Nedávno mi skončila výstava v pražském divadle Hybernia, ale už plánuji nějaké výstavy na příští rok. Mám jednu nabídku z Bruselu, ale to neznamená, že bych rád nevystavoval také doma. V tuto chvíli jsou obrázky k vidění na mých webových stránkách [www.martinnemec.com](http://www.martinnemec.com) a jeden na velké výstavě „Dvorky“ v Týnu nad Vltavou, kde zároveň můžete vidět díla více než padesáti umělců.

**A protože je léto, je nasnadě otázka: Jak ho stráví Martin Němec? Máte své oblíbené místo, zemi, kulturu?**

Já po léta trávím léta (smích), pokud to čas dovolí, v Českém ráji u Malé Skály. Je tam krásně. Tam i píšu a maluju a hlavně si tam dobijím energii. Dost mě to do přírody táhne – jak přibývají roky, a to si stokrát můžu připadat jako trochu odrostlý puberťák, tak mě to město poněkud unavuje. Žiju totiž v úplném centru historické Prahy a občas mi připadá jako v Disneylandu či prvomájovém průvodu. U té naší roubené chalupy pak musím sednout do trávy, přes den se dívat do listů na stromech a v noci do hvězd na obloze.

INZERCE

přání



Dne 12. července oslaví 50 let společného života manželé

Jaroslava a Antonín BARÁKOVI.

Hodně zdraví, štěstí a lásky do dalších let přejí synové s rodinami.

poděkování

Chtěli bychom vyjádřit velké poděkování panu

Janu ŠVIHOVCOVI ze Stoda

za ohleduplný, citlivý, jedním slovem lidský přístup při zařizování pohřbu našeho syna.

Vděční rodiče Irena a Ing. Miroslav Tomanovi.



**WELL spol. s r. o. Třemošná**

Držitel certifikátu Tradice od r. 1991

sleva až 35% platná do 31. 7. 2008 likvidace oken a sítě proti hmyzu zdarma

Navštivte nás v Plzni, Doudlevecká 20 - tel. 608 600 433, v Třemošné - tel. 377 954 351, v Přesticích - 608 600 436

e-mail: [wellokna@wellokna.cz](mailto:wellokna@wellokna.cz) [www.wellokna.cz](http://www.wellokna.cz)

VOLEJTE ZDARMA 800 800 222

pronájem nabídka

**PRONAJMU** pohostinství v Pernarci, možno i s bytem. Tel. 775 149 125.

**PRONAJMU** bývalou prodejnu potravin v Plánsích. 602 173 116.

**BYT** k pronájmu v Pernarci. Tel. 775 149 125.

**Nabízíme k pronájmu areál v Klatovech (na okraji směrem od Plzně po levé straně za čerp. stanicí ÚMV).**

- autosalon cca 210 m<sup>2</sup> vč. soc. zařízení (možno i k jiným obchodním účelům)  
- opravárenská dílna cca 274 m<sup>2</sup> vč. 2 kancelář, soc. zařízení a odstavných prostorů (i k jiným výrobním či skladovacím účelům)  
- zavedená restaurace s kuchyní cca 175 m<sup>2</sup> (vč. zázemí a kanceláře)

**Cena k jednání, možno pronajmout celý areál či jednotlivě. Informace: tel.č.: 377 452 471, e-mail: qq.real@volny.cz**

cestování

**PENZION** na Šumavě - 380/den/polop., dět. slevy. 723 943 812.

finance a peníze

**LEVNÁ** půjčka 605 760 958.

on hledá ji

**MUŽ** 65 let, ženatý, hledá pro společ. dovolenou ženu přiměřeného věku „zn.srpen 08“ 289637

zaměstnání nabídka

**PRJMU** prodavačku i důchodkyni do tabáku v Plzni. Tel. 602 614 593.

**PRJMEME** lidi na vyplňování a kontrolu formulářů. Výdělek 21 000 Kč. Tel. 733 203 656.

**PRJMEME** na ŽL nebo HPP truhláře na výrobu kuchyní a montáže kuchyní. Tel. 604 627 344.

**PRJMEME** celního deklaranta s praxí.Přijmeme dispečera, znalost NJ nutná. Pracoviště Plzeň. Tel. 603 834 038.

**NÁBYTEK** Brückl, Plzeň přijme pracovníci prodeje a administrativy. NJ výhodou, znalost PC nutná.Životopis zašlete na [info@nabytek-brueckl.cz](mailto:info@nabytek-brueckl.cz)

**B.S.TUEBOR** přijme psodova se psem na VPP pro objekt v Dobřanech. Tel. 603 216 424.

**AQ** okna a.s. přijme na HPP: Prodejce - SŠ/VŠ, praxe ve staveb. nebo stroj. výhodou, klientský přístup + obchodní dovednosti. Pracoviště Plzeň, nástup ihned. Svě životopis zašlete na e-mail: [a.lutisan@aqokna.cz](mailto:a.lutisan@aqokna.cz)

**FIRMA** Czech Radar přijme admin. pracovníka na zpracování dat. Znalost práce na PC, SŠ vzdělání. Životopis zašlete na e-mail [kozakova@czechradar.cz](mailto:kozakova@czechradar.cz)

**ÚKLIDOVÁ** fa hl. brigádníka studenta na léto. T. 731 533 320.

**ŘIDIČE** C+E na soupravu MAN přijme dopravní firma se sídlem v Plzni. Dobré platové podmínky, nástup možný ihned. Tel. 606 654 415.

**CHCETE** změnit svou finanční situaci? Úspěšná svýc. spol. Zepter Vám poradí jak! Vyškofme. Plzeň a okolí. Tel.: 728262948

[www.denik.cz](http://www.denik.cz)

**DIESEL REPLAY OUTLET**  
Sedláčkova 7, Plzeň  
**Letní slevy džín 799 – 1999 Kč!**  
Navíc s tímto kuponem sleva 10%!

**Ferona PLZEŇ** přijme ihned do trvalého pracovního poměru **DĚLNÍKA ÚPRAVY MATERIÁLU**  
jehož hlavní pracovní náplní bude obsluha páličního zařízení řízeného počítačem včetně úpravy programu. Při zvýšeném náběhu zakázek je možná obsluha zařízení v třísměnném provozu.  
○ **Požadujeme:** vyučení, přiměřenou praxi, platný průkaz palice, ostatní odborné průkazy o odborné způsobilosti vítány  
○ **Nabízíme:** zajímavé a samostatné zaměstnání v prostředí perspektivní a stabilní společnosti, odpovídající platové ohodnocení, příspěvek na stravování a dopravu do zaměstnání, prodlouženou dovolenou  
**Zájemci se mohou osobně hlásit u Ing. Boudy, vedoucího útvaru služeb pobočky Plzeň na kontaktní adrese: Plzeň, Na Roudné 178, nebo telefon 377 181 386.**

**deník** **Upozornění:** Texty inzerátů na objednávkách pište, laskavě, čitelně, nejlépe hůlkovým písmem nebo na stroji. Za nečitelné nebo zkomolené texty nemůžeme ručit. Na objednávkách firemní inzerce uvádějte kompletní údaje včetně čísla účtu a DIČ.